

મુન્શીન ગાઈ હાઈમેન.

" ઝાંઝ કોનીકલ " નો અધિપતિ.

૧૮૨૮ માં એપ્રિલ ૧૯૧૬ ને દિવસે રેશમાર થયા.  
એ મહાન લેખકે બહુવેલી અમુક્ય એવાં આની કરચમનાશી



૧૫૫૫ એમ. કે. આઝાદ

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌબીરાઈટ-સંગ્રહ  
કલ્પ

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૮૬૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ બેન્કાખાન ગાંધી ઇતિહાસ

વિષય ઇતિહાસ હોનિંગ



“ મહાન પ્રવતીઓના ને-તાઓને હાથે તમે  
 બેઠાં તો સો વાર બેઠી નાંખો, તેઓને કાળાગ્રહમાં  
 જઈને પુરો, તેઓને દાબી દેવા માટે મજબુત  
 ફટકાઓ ઉગામો પણ જે પ્રવતીને માટે તેઓ  
 મથ્યા રહે છે તે કાંઈ તેથી મરણ પામતી નથી.  
 છુટાપણાનો ઝુંડો એક વાર હવામાં ફડફડાવ્યો કે  
 તે ગમે એટલીવાર ધુળમાં જઈને પડશે તો પણ  
 તેને પાછો ઉભો કરવા અને હવામાં ફડફડાવવા  
 બહાદુર અને શુરવીરો ઉભા થશે. ”

મીસીસ એની બેઝન્ટને આપખુદ સત્તાના દેવતાઓએ  
 નગરકેદમાં પુર્યા પછી તેણીનું “ ન્યુ ઇન્ડીયા ” પત્ર ત્રીજી  
 દિવસે પાછું સજીવન થયું ત્યારે એજ પત્રમાં મીંડો હોનીમેન  
 “ Resurgam ” ના મથાળાં હેઠળ જે વિદ્વાતભર્યો અને દીલ  
 ઉશ્કેરનારો લેખ લખ્યો હતો તેમાંથી ઉપલાં વાક્યો મેં  
 ટાંક્યા છે. “ ન્યુ ઇન્ડીયા ” ને સજીવન કરવા માટે મીંડો તેલંગને  
 મદદ કરવા મીંડો હોનીમેન મદ્રાસ ગયા હતા ત્યારે ઉપલો  
 લેખ તેઓએ એ પત્રમાં લખ્યો હતો.



# એન્જમીન ગાઈ હોનીમેન.

“ I sat myself  
Upon an eagle's watch, that I might see,  
And seeing ne'er forget.”

“Hyperion.”

“ પેલા મહેરાબની હેઠળ રોમન લોકોના જેવું નાક ધરાવનાર  
જે ઉંચો માણસ ઉ                      ઝોંઝે ફોનીકલ ” નો તંત્રી મીં  
હોનીમેન છે.” અને તેની તરફ મેં દ્રષ્ટી કીધી કે તુરતજ દશમી  
સદીના એક શુરા યુરોપીયનને હાલના જમાનાના પોપાકમાં મેં જોયો. સીધો  
સરોવરના ઝાડ જેવો, દમામદાર દેખાવનો, મનુષ્ય જાત તરફ અતી  
પ્રેમ ધરાવનારી ચળકતી આંખોવાળો તે એકરો જ્યારથી મેં જોયો  
ત્યારથી તે મારી જીંદગીનો મીત્ર થઈ પડ્યો. ઉપર જે શબ્દો ટાંક્યા  
છે તે એક મારા મીત્રના મહોડાંમાંથી નીકળી પડ્યા કે જ્યારે તે  
અને હું એક્સેલસીયર થીયેટરમાં ઉમેલા હતા. ૧૮૧૩ ના અકટોબર  
મહીનામાં વરલી હીલના આ સંત સાથે મારી પહેલી ઓળખાણ થઈ  
હતી. તે વેળા મીં હોનીમેને એવાં ઉત્તરો મારો હાથ દાખ્યો હતો  
કે તે પણ મને હજી યાદ આવે છે. મીં હોનીમેનની કલમની જખરી  
શક્તિ અને ખાહોશી માટે મેં એટલું બધું સાંભળ્યું હતું કે એક  
કડક સ્વભાવના આસામીને બદલે નરમ દીલ, માયા અને મીઠાશભરી  
જખાન અને લાયકીવાળા આવા એક પ્રહસ્યને મળવાની મેં ભાગ્યેજ  
આશા રાખી હતી. આવો નરમ દીલનો હોવા છતાં તેની કલમમાં  
એટલું જોર હતું કે ભલા ભલા મોટા આસામીઓની યોજનાઓ  
તેની કલમના સપાતા આગળ કરરમુસ થઈ જતી હતી.

ધણાએને કદાચ ખબર નહીં હશે કે મીંડો હોનીંમેન મુંબઈ આવીયા તે અગાઉ કલકત્તામાં તેઓએ “સ્ટેટસમેન” પત્રના મદદનીશ અધિપતિ તરીકે મોટી નામના મેળવી હતી.

મીંડો હોનીંમેન કલકત્તામાં કેવી રીતે પોતાની જીંદગી ગુજારતા હતા તેની ધણીક કથાઓ મારા સાંભળવામાં આવેલી છે. એક દિવસ એક મોટે ખાંચરેના બડા સાહેબને ત્યાં મેજબાની ઉપર તેઓ ઘોંટીયું અને ખમીસ પેહરીનેજ હાજર થવાથી પરોણાઓ અન્યબીમાં ગરકાવ થઈ ગયા હતા. કલકત્તાના મોહલ્લાઓમાં એક શુદ્ધ ઇંગ્લેન્ડ બચ્ચાને રાતની વખતે બંગાળી બાબુના પોષાકમાં ફરતો જોઈ લોકો ડંગ થઈ જતા હતા. તેની સાદી જીંદગી અને સાદાઈ જોઈ શ્રીમંત મેજબાનો વીસમય પામતા હતા.

આ બીના નોંધવા લાયક છે કે, એવાજ એક પ્રસંગે મીંડો હોનીંમેનની મનહર રીતભાત જોઈ આ શહેરના મહાન નર સર શીરોઝશાહ મેરવાનજી મેહતા તેના ઉપર લુંલાઈ ગયા હતા. મીંડો હોનીંમેનને મુંબઈ લાવનાર સર શીરોઝશાહ હતા. “બોંબે ફોનીકલ”ના અધીપતીના ઓદ્ધા માટે અનેક ઉમેદવારોને બાબુએ મુકી સર શીરોઝશાહે એ પત્રનું તંત્રીપદ મીંડો હોનીંમેનને આપ્યું હતું. મીંડો હોનીંમેને નવાં પત્રને ફતેહમંદ બનાવવા માટે રાત અને દિવસ મહેનત કીધી અને થોડાંજ વર્ષમાં “ફોનીકલ” આ દેશની પ્રજાનું એક બળવાન વાજીંત્ર થઈ પડ્યું. કેટલાક સખ્સો હાલમાં એવું કહે છે કે, સર શીરોઝશાહના વખતમાં “બોંબે ફોનીકલ” ની કારકીરદી ઝળકતી હતી. પણ આ ટીકાકારો ભુલી જાય છે કે તે સર શીરોઝશાહના મોટાં નામ અને તેઓની કીર્તીને આભારી હતી. વળી એક બીજી બીના લોકો ભુલી જાય છે અને તે એ છે કે, “બોંબે ફોનીકલ”ની કીર્તી મરહુમ સર શીરોઝશાહે મીંડો હોનીંમેનમાં મુકેલા સંપુર્ણ વિશ્વાસને પણ આભારી હતી. એ પત્રમાં કેવાં

લખાણો પ્રગટ કરવા તે મીંડોની મેનની સંપૂર્ણ મુનસી ઉપર  
 છોડવામાં આવ્યું હતું. સર શ્રીરોઝશાહના દુષ્પદાયક અને અકાળ  
 મરણથી મીંડોની મેનનું તંત્રીપદ ચલાવવાનું કામ ધણું મુશ્કેલ  
 થઈ પડ્યું હતું. સર શ્રીરોઝશાહ મેહેતાના મરણની ખબર જો વેળા  
 મીંડોની મેને સાંભળી ત્યારે તેઓના મનને કેવો ઉંડો ધ્રા લાગ્યો  
 હતો તે મને ખરોખર યાદ છે. મીંડોની મેન સાથના મારા મીત્રા-  
 ચારીભર્યા આટલાં વર્ષના સંબંધમાં મેં તેઓને તે દિવસે જટલા  
 શીકાશ્ય અને લેવાઈ લુંટાઈ ગયલા જોયા તેવા કદી જોયા હતા નહીં.  
 એ મહાન નરનો આત્મા આ દુન્યાં છોડી ગયો છે એવા સમાચાર  
 સાંભળતાને વારજ મીંડોની મેનની આંખોમાંથી આંસુની ધારા  
 વહવા લાગી હતી અને તેઓને જીંદગીમાં પહેલીજ વાર લાગ્યું કે  
 તેઓએ આ દુન્યામાંથી એક મોટામાં મોટો પોતાનો ખેરખાદ  
 ખોહ્યો છે. જાણે આ દુન્યામાં તેનો કોઈ મીત્ર રહ્યોજ નહીં હોય  
 એમ તેઓને લાગ્યું હતું. પાછલાં વર્ષોમાં જ્યારે પણ સર શ્રીરોઝ-  
 શાહનું નામ લેવામાં આવતું ત્યારે ડોનીમેનને બહુ લાગી  
 આવતું હતું અને તેઓ એ મહાન નરને હંમેશા માનથી યાદ કરતા  
 હતા.

૧૯૧૫ ના વર્ષથી “બોબે કોનીકલે” નોંધવા લાયક ફતેહો  
 મેળવવા માંડી હતી. જેઓની યાદદાસ્ત શક્તિ ટુંકી નથી તેઓ  
 હિંદુ અને મુસલમાન કોમ વચ્ચે ઐક્યતા લાવવા માટે મુખ્યમાં  
 જ મોટી શરૂઆત કરવામાં આવી હતી તે વેળા “બોબે કોનીકલે”  
 જે સેવા બજાવી હતી તે ભુલી જઈ શકાશે નહીં. આ શુભ  
 હીલચાલને તેના જન્મ વખતેજ ગુંગળાવી નાખવા માટે પરડા પછ-  
 વાડેથી મજબૂત કાશેષો કરવામાં આવી હતી અને જો તે વેળા  
 એખલાસના સાથીઓને મીંડોની મેનની બળવાન કલમ અને હિંમત-  
 વાળી લડતનો ટેકો હતો નહીં તો વાલકેશ્વરના દેવતાઓ જરૂર ફાવી

જતે. ૧૯૧૫ ના છેલ્લા ત્રણ મહીના દરમ્યાન મુંબઈએ જે રાજદ્વારી લડત ચલાવી હતી તે હીંદના ઇતિહાસમાં યાદગાર રહી જશે. તે વેળા થોડા મુસલમાન દેશલકતો મહમદઅલી જીનાની આગેવાની હેઠળ મુસલ્લીમ લીગને મુંબઈમાં લાવવા માંગતા હતા. તે વેળા એક બાબુથી કાવાદાવા અને કાવત્રાનું જોર ચાલતું હતું ત્યારે ખીજી ગમથી દેશના લાભ માટે કામ કરનારાઓની ફ્રાજ સાંકડી અને સાંકડી થતી જતી હતી. તેવા નીરાશીના વખતમાં મીં હોનીંમેનની અપુર્વ હીંમત, ધૈર્ય અને ખુશ સ્વભાવ કામ કરનારાઓમાં નવોજ ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કરવાને સામર્થવાન થયો હતો. મને તે દિવસો, બલકે અડવાડ્યાંઓ યાદ છે કે જ્યારે મીં હોનીંમેને પોતાના સઘળાં કામકાજો બાબુએ મુકી મુસલ્લીમ લીગની એન્ટરટેનમેંટ કમીટીની ઓફીસમાં રાત અને દિવસ સખત મહેનત કાધી હતી અને તે મહેનતને જ લીગની ખેડકને મળેલી ફતેહ આભારી છે.

જ્યારે મીતરાજોની ફ્રાજો અને કાફલાઓ દારદેનલસમાં દાખલ થવાને મજબુત ફાંફાં મારતી હતી તે વેળા મીં હોનીંમેને “બોબો કોનીકલ”માં જે બે આરટીકલો લખી હતી તેની યાદ આજે. લેવાની જરૂર પડે છે. કદાચ હું જે ખીના આજે કહું છું તેથી એક છુપો ભરમ ખુલ્લો થશે, પણ તે કહેવાની જરૂર એટલા માટે ઉત્પન્ન થઈ છે કે, મુસલમાનો મીં હોનીંમેનને કેટલા આભારી છે અને તેણે તે માટે કેટલું ખમ્યું છે તે તેઓ સમજી શકે. મીં હોનીંમેને ખીલાફતના સંબંધમાં લખેલી તે બે આરટીકલોએ અમલદાર વર્ગની ભારે ખફગી ખેંચી લીધી હતી, બળકે અમલદાર વર્ગની ઇતરાજની શરૂઆત તે આરટીકલો વડે જ થઈ હતી. ૧૯૧૫ ના માર્ચ મહીનામાં “ઈસ્ટમણલ”ના મથાળાં હેઠલ લખા-યલી તે આરટીકલોથી મીં હોનીંમેન સામે આપખુદ સત્તાવાળાઓ ઉશકેરાયા હતા. તે બેમાંની એક આરટીકલમાંથી જે ઉતારો હું નીચે રજુ કરું છું તે વાંચવાથી મારા મુસલમાન ભાઈઓ જોઈ લેશે કે



ખીલાફતનો ખ્યાલ એ દેશપાર થયલા બહાદુર ઇંગ્લેન્ડ ખચ્યાએ કેવી લાગણીથી, કેવા ઉમદા વિચારોથી અને કેવી ખેરખાહીથી કર્યો હતો.

તા. ૩૦ મી માય ૧૯૧૫ ના “ યોએ ફોનીકલ ” માં જે આરટીકલ પ્રગટ થઈ હતી તેમાંથી નીચેના ભાગ હું રજુ કરું છું:—

“ ટરકી એ ઇસલામનો અભિન્ન ભાગ છે, મુસલમાન સુધારાનું તે મધ્યબિંદુ છે અને નામદાર સુલતાન ખલીફતુલ મુસલેમીનની ગાદી ઇસ્તમબુલ છે, કે જેનું ભવિષ્ય, દંતકથાથી, આચાર વિચારથી અને રીવાજના અમલથી નહીં તુટી શકે એવી રીતે ઇસલામના ભવિષ્ય સાથે જોડાયેલું છે. નામદાર સુલતાન મહમદ રશીદખાનને ઇસ્તમબુલમાંથી બહાર કહાડવામાં આવે તો તેઓ ક્યાં જાય? આ સવાલ ઉપર ખુદલાં મનથી અને હીંમતથી બોલવાની જરૂર છે. આ સવાલ ઉપર ખુદલાં મનથી નહીં બોલવું એ મુખર્તા છે. અમે પુછવા માંગીએ છીએ કે બાદશાહી ખાનદાનના આ રાજકર્તા ધર્મશુર સુલતાન, કે જેઓનું નામ દુન્યાના લાખો અને કરોડો શુન્ની મુસલમાનો દિવસમાં પાંચ વખત યાદ કરે છે તેઓને શું અનાતોલીયાના અધારા ખુલ્લામાં રહેવા દેવામાં આવનાર છે? આ શું બની શકે યા ઇચ્છીત છે? ટરકીના નામદાર સુલતાન સંખ્યાબંધ ખીતાબો ધરાવે છે અને યંગ ટરકો વટીક તેઓની કીરતી અને તેઓ તરફના માનની લાગણી જરા પણ ઓછી કરી શક્યા નથી. પણ “ મક્કા અને મદીનાના રક્ષક ”નો ખીતાબ એવો છે કે જે આખી દુન્યાના ઇસ્લામીઓનું સહથી વધુ માન ખેંચી શક્યો છે. નામદાર સુલતાનના આ ધાર્મિક દરજ્જાને આખી દુન્યાના મુસલમાનો સાથે નીસબત છે અને જે પોતાના વડીલો તરફથી વારસામાં મળેલી સલતનતના પાયતખ્તમાંથી તેઓને હાંકી કહાડવામાં આવે તો આખી દુન્યાના મુસલમાનોના વિચારો ઉપર કેવી અસર થશે? ખીલાફત જેમ ગમે તેમ બદલી શકાય એવી સુચના હરવા સરખી છે. માત્ર મુસ-

લમાનોજ પોતાની સ્વેચ્છાથી પોતાનો ખલીફ બદલી શકે અને મુસલમાનો એવો કાંઈપણ ફેરફાર પોતે કરવા માગે છે એવું દેખાડનારાં કાંઈપણ ચિન્હો હાલ જણાતાં નથી. ઇસલામની પવિત્ર જગ્યાઓનું રક્ષણ કોઈપણ કરી શકે એવો વિચાર પણ તદ્દન વાહીયાત છે કારણ કે કોરાને શરીફના ફરમાન મુજબ એક મુસલમાન રાજકર્તા અને તે પણ તદ્દન સ્વતંત્ર મુસલમાન રાજકર્તાજ પવિત્ર જગ્યાઓ ઉપર હકુમત ચલાવી શકે.”

કેવા આગાહી કરનારા આ શબ્દો છે ! ૧૯૧૫ માં જે ઇસ્ટમયુલ નામદાર સુલતાનના હાથમાંજ રહે એવો બચાવ મીં હોનીંમેને કીધો હતો તેજ ઇસ્ટમયુલમાંથી ટરકીને ગાંસડા પોટલાં સાથે બહાર કહાડવાની લડત ખ્રીસ્તી પ્રજાઓ ૧૯૨૦ માં ચલાવવા બહાર પડી છે. મને એવો શક છે કે અહીંના અમલદારો એવી ધાસ્તીમાં છે કે મીં હોનીંમેનેને જે હીંદુસ્તાન પાછો આવવા દે તો ખીલાફતની ચર્ચા અને ચળવળ નહીં ધારેલું સ્વરૂપ અખત્યાર કરશે. મીં હોનીંમેને જે દેશને પોતાનો કરી લીધો છે ત્યાં આવતા અટકાવવા માટેના કારણોમાંનું એક આ કારણ હું ધારું છું. ત્યારે જુલમાટ અને આપખુદ સત્તાના દોરનો જે નીર્દોષ આસામી ભોગ થઈ પડ્યો છે તેને મદદ કરવાની શું મારા મુસલમાન બંધુઓની ફરજ નથી ?

મુળ બાબત ઉપર પાછા આવીશું. કોન્ગ્રેસ અને મુસલીમ લીગની ભેગી ખેડક ૧૯૧૫ માં ભરવામાં આવી તે વેળા મીં હોનીંમેને પોતાના પત્રમાં દરરોજ જે તીખી અને તમતમતી આરટીકલો લખી હતી તે કોણ ભુલી જઈ શકશે ? ટકોરખાજી, ખુશ મશકેરી, ટાઉકા અને ટીકાલયાં લખાણો દરરોજ સહવારના વાંચવાની કેવી મજાહ પડતી હતી ? આરટીકલોમાં જે ગંભીર તત્વ આમેજ થતું હતું, તર્કવાદ પ્રમાણે જે તકરારો તેમાં રજુ થતી હતી અને જે

સખ્ત ટીકકાના બાણો તેમાંથી છુટતાં હતાં તે વાંચ્યા પછી તેના જવાબ આપવાને સામે પક્ષ અને તેના વાજાંત્રો નિષ્ફલ નીવડતાં હતાં. પેલી બીંડી બજારમાં મળેલી યાદગાર સલાનો રંગબેરંગી અહેવાલ વાંચ્યા પછી બીંડી બજારના દાદાઓની મીજલસનું નાન-ખતાઇનું રૂપ આપણી આંખોની સામે આવીને ઉભું રહેતું હતું. એમ કહેવાય છે કે શત્રુને ગુંચવાડામાં નાંખવા માટે તેની ઠઠા મશકેરી કરવી જોઈએ. તેથી તે સહિથી વધુ ગુંચવાડામાં ફસી પડે છે અને મને જણાવતાં ખુશી ઉપજે છે કે બીંડીબજારની તે યાદગાર સલા ઉભી કરનારા એક આગેવાને મારી આગળ એકરાર કર્યો હતો કે, તેઓનો સહિથી વધુ ટુરીયો મીંડો હોનીંમેનની કાતીલ કલમેજ કર્યો હતો.

મીંડો હોનીંમેન ઉપર એક ઇંગ્રેજને હાથે પ્રગટ થતાં પત્રમાં જે ગલીચ હુમલાઓ કરવામાં આવ્યા હતા તે મુખ્યમંત્રી પ્રજા ભુલી ગઈ નથી, જો કે તે હુમલા કરનારને કેદની સજા થઈ હતી. ૧૯૧૬ ના શરૂઆતના મહીનાઓમાં એ પત્ર જોરમાં મીંડો હોનીંમેન ઉપર હુમલાઓ કરવાની શરૂઆત કરી હતી અને મને એમ જણાવતાં શરમ ઉપજે છે કે, આ હુમલાઓ કરવાની ઉશકેરણી કરવામાં એક એવા આસામીનો હાથ હતો કે જે પોતાને હીંદના મીત્ર તરીકે ઓળખાવવાનો દાવો કરતો હતો. મીંડો હોનીંમેને એ હુમલાઓ તરફ મુંગા તીરસ્કારની નજરથી જોઈ સંતોષ લીધો હતો પણ જ્યારે તેઓની ખાનગી જીંદગી ઉપર હવસલચ્યા હુમલાઓ કરવામાં આવ્યા ત્યારે અંતે પોતાની આખરને ખાતર તેઓને ન્યાયની અદાલતનો આશરો લેવાની ફરજ પડી હતી. બચાવપક્ષને મજબુત મદદ મળી હતી પણ તે છતાં એ મુકદ્દમે જેટલાં અઠવાડયાં ચાલ્યા તેટલાં અઠવાડયાં સુધી મીંડો હોનીંમેને કોર્ટમાં શાંતી જાળવી રાખી હતી અને પોતાની આયદે આખર ચોખ્ખી થશે એવો દૃઢ વિશ્વાસ રાખ્યો હતો.

૧૯૧૬ ની આખેરીએ મીંડો હોનીંમેનને લકનો જવાની ફરજ પડી હતી. લકનો ખાતે જવા અગાઉ તેઓએ “બોંબે ફોનીકલ”

માટે કેટલીક આરટીકલો અગાઉથી લખી રાખી હતી, કારણ કે તે વેળા “બોંબે ફોનીકલ”ના સ્ટાફ ઉપર મારા મીત્ર સધયદ હુસેન સરખા ખાહોશ જર્નાલીસ્ટ હતા નહીં. તે વેળા મીં હોનીંમેનને એકલે હાથે સધળાં કામો કરવા પડતાં હતાં. એ પત્રના અધિપતિ, મદદનીશ અધિપતિ અને રાતના સખ-એડીટરની સધળાં ફરજો મીં હોનીંમેન એકલે હાથે બજાવતા હતા. તેઓએ ફક્ત એકજ વાર ૧૯૧૪ માં ચાર દિવસની રજા ભોગવી હતી. આશાયશ વગર રાત અને દિવસ મહેનત કરવાથી તેઓની તંદરોસ્તી ઉપર અસર થવા લાગી હતી. કેટલાક લોકોને મહોડે મેં એવી ફર્યાદ સાંભળી હતી કે, મીં હોનીંમેન તો બરા સાહેબ છે, જુઓની, ઓશીસમાં દરરોજ બે વાગે તો આવે છે ! પણ ઘણા થોડાજ આસામીઓ જાણતા હશે કે મીં હોનીંમેન પાછલી રાતના ચાર વાગા સુધી બેસીને દરરોજ કામ કરતો હતો. મુંબઈના લોકોને દરરોજ સહવારે “ફોનીકલ”માં જે ઉમદા લખાણો વાંચવાની મોજ મળતી હતી, તે હું કહેવાની હીંમત કરું છું કે, મીં હોનીંમેનની જીંદગીની જે સૌથી અમુલ્ય ચીજ-તંદરોસ્તીના ભોગેજ મળતી હતી. એ વેળા “બોંબે ફોનીકલ”માં મધરાત સુધીની છેલ્લામાં છેલ્લી ખબરો દરરોજ પ્રગટ થતી હતી. આવી સખત મહેનત છતાં મીં હોનીંમેન હમેશાં જે ખુશમીજજ જાળવી રાખતા હતા તે જોઈ તેઓના મીત્રો વડીક અજબ થતા હતા.

લકનો ખાતેની કોન્ગ્રેસમાં મીં હોનીંમેને કીધેલું સુભાષીત ભાષણ ઉત્તમ ભાષણોમાંનું એક હતું. આ દેશને લગતા છાપાના કાયદા સામે તેઓએ એક સુંદર ભાષણ કરી દેખાડી આપ્યું હતું કે, તેઓ આ દેશના આગેવાન રાજદારીઓની સંક્રમાં બેસવાને લાયક હતા. મીં હોનીંમેનની મોટી ખુબી તકરારમાં ઉતરી તકરાર તોડવાની છે. તેઓની આ ખુબીની પીછાણ મુંબઈની કોન્ગ્રેસના મુખીઓ કરી શક્યા હતા નહીં. કમીટીઓની મીટીંગમાં મીં હોનીંમેનની હાજરી

બહુજ કીમતી થઇ પડી હતી. મુંબઈની કોન્ગ્રેસે જે ફરમાન આપ્યું હતું તે મુંબઈ સાશનતંત્રના સુધારાની બેગી યોજના ઉપર લકનોની સબજેક્ટસ કમીટીમાં વિચાર ચલાવવામાં આવ્યો હતો. એ વેળા કેટલીક આફતો તુટી પડવાની ધાસ્તી હતી પણ મીં હોનીમેનની લડત, સુભાષીત લાપણુ અને ઉશકેરાયલાઓને શાંત પાડવાની કાશેપથીજ તે અટકાવી શકાઈ હતી. મીં હોનીમેનમાં કેટલી બધી હીમત હતી તેનો એક દ્રષ્ટાંત હું અહીં આપવા માગુ છું. આ બીના જાણીતી છે કે, રાજકીય સુધારાની યોજનાના સંબંધમાં લખાયેલો મીં કરડીસનો ખાનગી પત્ર અલાહબાદના સરકારી છાપખાનામાંથી છુપી રીતે મેળવવામાં આવ્યો હતો. આ પત્ર “બોમ્બે કોનીકલ”માં કેમ પ્રગટ થવા પામ્યો તે બીના તો હજી સુધી એક છુપો ભરમજ છે. મીં હોનીમેન કાંઈ સાધારણ માટીમાંથી બનેલો નથી. તેની હુશીયારી અને ચાલાકી તો ખરેજ અદ્ભૂત હતી. એ વેળા અમો કારકટન હોટેલમાં ઉતરેલા હતા. એ વખતે સખ્ત ઠંડી લકનોમાં પડતી હતી. જો કે સાંજનો વખત હતો તે છતાં હું તો બંદુસ ઓઢીને બીજાણામાંજ પડેલો હતો. એકદમ હોનીમેન મારા ઓરડામાં આવ્યો અને બોલ્યો “આઝાદ હિં અને આ શરમભર્યો પત્ર વાંચ” એટલું જણાવીને તેણે મારા બીજાણા ઉપર કેટલાંક પત્રો ફેંક્યાં. “પેલા મુંબાઈઓ આ કાવત્રું ઉઘાડું કરી શક્યા નથી. ઉઘાડું પાડવું કે નહીં તે તેઓ નક્કી કરી શક્યા નથી. હું તો તેઓથી કંટાળી ગયો છું. ત્રીશ મીનીટ સુધી તકરાર ચલાવ્યા પછી એ પત્ર કેાણે પ્રગટ કરવો તે તેઓ નક્કી કરી શક્યા નથી. હું તો એ પત્ર લઈને ચાલી આવ્યો. એકે કહ્યું કે, એ પત્ર છાપશે તો લેફ્ટનન્ટ ગવરનરનું નામ વચ્ચે સંડોવાશે. બીજાએ કહ્યું કે બહુ ગંભીર બાબત છે કારણ કે અસલ પત્ર સરકારી છાપખાનામાંથી યુક્તિથી મેળવવામાં આવ્યો છે. હું તો આવી જાતની વાતો સાંભળીને નીરાશ થઈ ગયો તેથી અહીં ચાલી

આવ્યો છું.” એક કલાકમાં મીંડો ડોનીમેન તરફથી તારો છુટવા માંડ્યા અને બીજે દિવસે મીંડો લાયેનલ કરતીસનો પ્રખ્યાત પત્ર દુન્યાની રોશની જોઈ શક્યો. “બોમ્બે ફોનીકલ” માં તે પ્રગટ થતાં જ હોહા થઈ રહી. બારીક સંજોગોમાં કેવી હીંમતથી કામ લેવું એ તો મીંડો ડોનીમેનની મોટામાં મોટી ખુશી હતી.

૧૯૧૮ માં મીંડો ડોનીમેનની એક બીજી મોટી ફતેહ થઈ. પ્રમાણીક જર્નાલીઝમને માટે તેઓના ખ્યાલ ઘણા ઉંચા હતા. મીંડો ડોનીમેન સામે સુરજમયે માંડેલી બદનક્ષીની ક્રિયાદમાં મીંડો ડોનીમેનની હાર થઈ ત્યારે તેઓના દુશ્મનોમાં અજબ જાતની ખુશાલી ફેલાઈ હતી. મને બરાબર ખબર છે કે મુંબઈના કેટલાક બરા સાહેબોએ તે દિવસે કલ્પમાં જઈ જરા વધારે છાંટાપાણી લીધી હતો. તે વેળા “બોમ્બે ફોનીકલ” ના લવિષ્ય માટે તરેહવાર જાતની અફવાઓ ઉડી રહી હતી. કોઈ કહે કે “ફોનીકલ” ના દિવસ હવે બરાઈ ચુકા છે. કોઈ કહે કે, ડોનીમેનનું હવે આવી બન્યું છે. કોઈ કહે કે “બોમ્બે ફોનીકલ” માંથી ડોનીમેનને પાનીયું મળશે. વળી કેટલાક ઢોંગી મીત્રોએ તો મીંડો ડોનીમેનની દયા ખાઈ આંખમાંથી ખોટાં આંસુ પણ પાડ્યાં હતાં! ડોનીમેન તો પ્રથમથી જ જાણતો હતો કે, આવા કેસમાં ફતેહના સંભવો ઘણા ઓછા છે, પણ તે છતાં ન્યાયની અદાલતમાં તેઓને અજબ જોશ વિશ્વાસ હતો. અપીલ માટે ધારાશાસ્ત્રીઓનું મત કાંઈ તદ્દનજ વિરૂધ્ધ હતું નહીં. અંતે અપીલમાં ડોનીમેનની ફતેહ થઈ. એક દિવસ વાતચીત કરતાં ડોનીમેને મને જણાવ્યું હતું કે, જાપાના છુટાપણાના દરેક નીયમ ઉપર ધાડ આવે ત્યારે કોર્ટે જઈ તે માટે લડત ચલાવવી જોઈએ. જાપાના છુટાપણા માટે હંમેશાં લડત લડવી જોઈએ. કોઈ કોઈ વાર ડોનીમેન મને કહેતા હતા કે, હું સમજી શકતો નથી કે જે માણસોને ઉઘાડ પાડવાની જરૂર છે તેઓને ઉઘાડ પાડવા માટે હિંદુસ્તાનના લોકો શા

મોટા ડરે છે ? જે વિશ્વાસપૂર્વક ખબરો હાથમાં હોય તો એક જર્નાલીસ્ટ થોડો જોખમ લઇને પણ પોકળ માણસોને ઉઘાડા પાડવા જોઇએ. તેમ કરવાથી જર્નાલીસ્ટ થોડો જોખમ ખેડે છે, પણ સમાજને તેથી મોટો લાભ થાય છે. જે જર્નાલીસ્ટ કામેલ હોય અને પ્રમાણીક હોય તો તે સોસાયટીના ઘણા કાળાં કામો ઉઘાડાં પાડી શકે. આના સંબંધમાં એક ખીજ મુકદ્દમાની મને યાદ આવે છે કે, જે સી. આઇ. ડી. ડેફેન્સન કેસ તરીકે જાણીતો થયેલો છે. અનંતરામ વૈકુંઠરામ નામનો એક સખ્વશ પોલીસની ધાસ્તીથી ગભરાયેલો અકળાયેલો “કોનીકલ”ની ઓશીસમાં કેવી રીતે એક દિવસ આવ્યો હતો તે મને હજી યાદ છે. એજ અનંતરામ એ મુકદ્દમાનો ફર્યાદિ હતો. આ જવાન પુરૂષ મી. હોનીમન તરફ અત્યંત ભક્તિભાવ હજી સુધી ધરાવે છે. જ્યારે મુકદ્દમા માંડવામાં આવ્યો ત્યારે તેનું જે પરિણામ આવ્યું તેવાં પરિણામની આશા મી. હોનીમને રાખી નહોતી. કેસ પુરો થવા પછી મી. હોનીમને અનંતરામને પોતાની ઓશીસમાં એક કારકુન તરીકે માત્ર દયાને ખાતર રાખ્યો હતો કે જ્યાં તે હજી સુધી છે.

૧૯૧૮ માં મુંબઈમાં ખાસ કોન્ગ્રેસ ભરાઇ તે અગાઉ મી. હોનીમનને પોતાનું પાણી ખતાવવાની એક સુંદર તક મળી હતી. મધ્યપ્રાંતો અને ખીરારની રાજદ્વારી પરિષદે મી. હોનીમનને પ્રમુખ થવાનું આમત્રણ કયું હતું. મી. હોનીમનને તે વેળા ત્યાંના લોકો તરફથી દીલોઝનીલર્યો આવકાર મળ્યો હતો. મુંબઈમાં ખાસ કોન્ગ્રેસ મળવાની તૈયારી ચાલતી હતી તેવા વખતે મધ્ય પ્રાંતોના રાજદ્વારીઓએ “બોમ્બે કોનીકલ”ના ધુંધી અધીપતીને પોતાના આગેવાન તરીકે પસંદગી કરી એ ખીના ઘણી અર્થસુચક છે. આ પરિષદ એક મોટી ફતેહ પુરવાર થઇ હતી. પ્રમુખ તરીકે હોનીમને એ પ્રસંગે આપેલું ભાષણ હીંદુસ્તાનના રાજદ્વારી સાહિત્યમાં અગ્રસ્થાન લે એવું છે.

૧૯૧૮ ના સપ્ટેમ્બર મહીનામાં મુંબઈમાં સ્પેશીયલ કોન્ગ્રેસની એક થઇ હતી. એ વેળા મી. હોનીમનનો લાગવગ સઘળે માલમ

પડી આવ્યો હતો. એ વેળા કાન્તેસના એ પક્ષોને એકત્ર કરવાની કેટલીક કમનસીબીભરી કોશિષો કરવામાં આવી હતી. કેટલાક જુના ડાખાંઓ મી० હોનીમેનની હાજરીથીજ કમકમી ઉઠતાં હતાં. મી० હોનીમેન કોઇ પણ જાતના ઢોંગ તરફ તીરસ્કારની નજરથી જોતો હતો અને તેઓના ભારે લાગવગથીજ ખનાવતી એકસંપ થતો અટક્યો હતો. એજ વેળા “બોંબે કોનીકલ” ના નસીબમાં એક વધુ ફતેહ લખાઇ હતી. દીલ્હીના આપખુદ સત્તાવાળાઓ પોતાની સત્તાનું જોર દેખાડી રહ્યા હતા. દીલ્હીના એક આગેવાનને તેઓએ કેદીના પીંજરામાં ઉભો કરી જાણે કેવો એક મોટો વાધ માર્યો હોય તેવો દેખાવ કીધો હતો. દીલ્હીના લોકોએ મદદ માંગી અને મી० અસફઅલીના ખયાલ માટે કાબેલ ધારાશાસ્ત્રીઓની મદદ મેળવવામાં આવી કે જે માટેની સુચના મી० હોનીમેન તરફથીજ મળી હતી. આ મુકદ્દમો એક પ્રખ્યાત કેસમાં ફેરવાઇ ગયો અને ઘણા આસામીઓની કીર્તિ તેની ઉપરથી રચાઇ હતી.

૧૯૧૮ ની તા० ૧૧ મી ડીસેમ્બરનો દિવસ તો મુંબઇના ઇતિહાસમાં સુવર્ણ કાતરાઇ રહેશે. થોડાક માનયાંદ ધરાવનારા સ્વાથી શખસો મુંબઇ શહેરની કીરતી વેચવા માટે બહાર પડ્યા હતા તેની સામે “બોંબે કોનીકલ” ચાલુ, ચીવન અને મજબુત લડત દીવસો સુધી ચાલુ રાખી હતી. શાંતારામની ચેહલીના ચોકમાં હોનીમેને લોડ વીલીંગડનની સામે મજબુત ધુજરો ચલાવતી વેળા પોતાનો જમણો હાથ ઉંચો કરી એક આંગળી ઉભી કરી વારંવાર એવો સવાલ જ્યારે પુછ્યો હતો કે “શું આપણે ટાઉન હોલમાં જઈ લોડ વીલીંગડનને માનપત્ર આપીશું?” ત્યારે દશ હજાર માણસોના મહોડાંમાંથી “નહી” ના અવાજો કેટલા જોશથી નીકળી પડતા હતા તે દેખાવ ઘણાઓને હજી યાદ હશે. તે વેળા મી० હોનીમેન ઉપર કામકાજનું એટલું બધું દબાણ હતું તે છતાં લોડ વીલીંગડન સામેની લડતને લગતી દરેક હીલચાલમાં તેઓએ મુખ્ય ભાગ લીધો હતો, પણ હું ધારું છું કે,



પાછલથી-તેથીજ તેઓની તખીયત નબળી પડી ગઇ હતી. તા. ૧૧ મીની સાંજે ટાઉન હોલ આગળ થયેલો દેખાવ કદી પણ વીસરી જઇ શકાશે નહીં. આ મોટી ફતેહ મેળવીને હોનીંમેન તુરતજ દીલ્હીની કોન-ગ્રેસમાં ભાગ લેવા ગયો કે જ્યાં સબજેક્ટસ કમીટીમાં તેણે ભજવેલો ભાગ આ દેશ તરફના તેના ચાહની હંમેશની ગવાહી પુરે છે.

મુખ્યમાં ખાસ કોનગ્રેસ ભરાયા પછી થોડાજ વખતમાં ઇનફલુએન્ઝાનો ભુરો રોગ ફાટી નીકળ્યો હતો, જેણે એ મહીનામાં હજારો જીવોનો ભોગ લીધો હતો. એ વેળા ગરીબ લોકોને મદદ કરવા માટે પોતાની કલમનોજ ઉપયોગ કરીને એસી નહીં રહેતાં હોનીંમેને શહેરના ગલીય ભાગોની દરરોજ દિવસે અને રાતે મુલાકાત લઇ ગરીબોને દવા અને દુધ પુરું પાડ્યું હતું, જે વેળા લોકોના “માખાપ” હોવાનો દાવો કરતા અમલદારો પુનાની સુંદર હવા ખાતા હતા.

હોનીંમેનના અમલ દરમ્યાન “કોનીકલ”ની તવારીખમાં ૧૯૧૯ ની મહાન હડતાળ એ કાંઇ ઓછો જાણવાએગ ખનાવ હતો નહીં. નવા ગવરનરને સેક્રેટરીએટમાં ઠરીફામ થયાને થોડાંજ અઠવાડયાં ભાગ્યેજ ગયાં હશે. દેખાઇતા કારણસર હડતાળને કોઇખી રીતે મચક નહીં આપવાને આપખુદ સત્તાવાલાઓ પોતાથી ખની શકતી કાશેશ કરી રહ્યા હતા. પણ સઘળા જર્નાલીસ્ટોમાં ફક્ત હોનીંમેનેજ બાહર આવીને ગરીબ અને ઓછો પગાર મેળવતા મીલ કામદારોને હુકમ કરવાના સત્તાવાલાઓના હક સામે વાંધો ઉઠાવ્યો, કે જે મીલ કામદારોના પરસેવાથી શેરહોલડરો પોતાની વેહેંચણી ઊંચકતા હતા. હડતાળ લગભગ ૧ મહીનો ચાલી અને તેટલો વાર “કોનીકલ”ને કારોબારી સત્તા વચ્ચે જંગ જગ્યું હતું. સુધારો પાછળ હઠાડના-રાઓ સામેની લડત હોનીંમેને કેમ ચલાવી હતી તે ખીના હજુર એટલી બધી જણાઇ નથી. “વીનસેટ મહારાજકી જય” પોકારવાની ઝોઠવણ કરવાની સંખ્યાબંધ તજવીજો છતાં લડતનું પરીણામ તેના હીમાયતીઓની હારમાં આવ્યું. નવા ગવરનરના કાનમાં ખોટી

પીગતો દાખલ કરવાની દ્વેશભાવીક તજવીજે ચલાવ્યા છતાં “કોનીકલ”માંના અહેવાલો ખરા તરીકે ધ્યાં અને જે અનુમાનપર મીલવાલાઓ આવ્યા તેપરથી મીં હોનીંમેન પરનો જાહેર લોકોનો વિશ્વાસ વાજખીજ ઠર્યો.

૧૯૧૯ ના ફેબ્રુઆરી મહીનામાં મહાત્મા ગાંધીએ પોતાનો વાવટો ફફડાવ્યો. રોલેટ એકટે કાયદાપોઠીને નામોશી લગાડી હતી, અને સચાઇનો અવાજ પુરતા જુરસા સહીત ઉભરી નીકળ્યો. સત્યાગ્રહીઓનાં હીતને માટે મીં હોનીંમેન એક કેવું મોજુદ સાંધન થઇ પડ્યા હતા તે તેમના નીકટ સંબંધના સાથી જાણુતા હતા, અને મારે પોતાને માટે મને કેહેવાને કાંઇખી આંચકા લાગતી નથી કે મહાત્મા ગાંધીએ શરૂ કરેલી મહાન હીલચાલને મજેલી ફતેહ આ માણસની અડગ વફાદારીનેજ આભારી હતી. એ બનાવો એટલા તો નાલાયક છે કે તે ફરીથી વર્ણવવાની અહીં જરૂર નથી. પણ એક ખીના બાબે હું ઇસારો કરીશ. મીં હોનીંમેનને ઓપરેશન કરાવ્યા અગાડી માર્ચ અને એપ્રિલના થોડાક દીવસો દરમ્યાન તેઓ ભારે દુઃખથી પીડાતા હતા. પણ એક સ્પારટન બચ્ચાને છાજતી ફરજ બજવવાના વિચારથી તાં ૧૭ મી એપ્રિલ સુધી તેઓએ પોતાની જહેમત ચાલુ રાખી હતી અને તે દીવસેજ સરજનના નસતરથીજ તેમના દુઃખને રાહત મળી. તાં ૧૭ મીથી તાં ૨૬ મી એપ્રિલનો વખત કામ વગરનો પસાર થયો પણ તાં ૨૬ મીએ આપખુદ સત્તાવાલાઓએ મુબંધનાં આ માનીતાને આપણા હાથમાંથી ખુંચવી લીધો. મીં હોનીંમેન સઘળી જાણીતી બાહોશી અને ચીવતપણાં સાથે છેક દુરદરાજ ઇંગ્લેંડમાં રહીને આપણાં માટે મહેનત ચલાવી રહ્યા છે, તેમને અહીં પાછા લાવવા માટે કેટલાક અરધાં મનની કોશેશો થઇ છે પણ તેમના સેતારાની ચાલ હજીથી પાધરી નથી એમ દેખાય છે. મીં હોનીંમેન પોતાના એક છેલ્લાં પત્રમાં આ પ્રમાણે

લાગણીભરી રીતે લખે છે :- “અલખતાં મુંબઈ પાછા ફરતાં હજી ઘણો વખત લાંગશે એમ સરકારે આપેલા ચુકાદા ઉપરથી માલમ પડે છે. હું એટલીજ આશા રાખું છું કે હું જેમ બને તેમ જલદીથી મુંબઈ પાછો ફરું તેટલા માટે મારા મીત્રો પોતાથી બની શકે એટલું દબાણ સરકાર ઉપર ચલાવશે. મુંબઈ જલદી પાછા ફરવાની હું ઉલટથી રાહ જોઈ રહ્યો હતો પણ તે દિવસ લંબાવાથી મને ભારે નીરાશી ઉપજી છે.” જે આ ટુંક વૃતાંત વાંચીને હોનીંમેન પાછા આપણી વચ્ચે આવે ત્યાં સુધી ચર્ચા અને ચકચાર થોડા આસામીઓ ચાલુ રાખશે તો તેથી મારી મેહેનતનો બદલો વળી ગયલો હું સમજીશ. આ રકેચના વેચાણથી જે કાંઈ આવક થશે તે તેના પર મીંડ લખમીદાસ રવજી તેરસી મોકલી આપશે, કે જેમની સાથે મીંડ હોનીંમેનને ઘણો સારો સંબંધ છે. આ પ્રસંશા પત્ર પુરું કરું તે અગાઉ એક બોલ કહેવા માંગું છું. કદાચ આ વાત બધા નહીં જાણતા હોય કે અંગત રીતની બાબદોમાં મીંડ હોનીંમેન ઘણાંજ પરગજુ ખવાસના અને પોતાના જીવથી ઝાઝું ખરચનારા હતા નહીં. તેઓ એક વેજીટેરીઅન છે. દારૂ કદી પીતા નથી. તેમની ઉદારતાની વાતો ઘણી છે. કોઈકોઈ વાર તેઓ ડહાપણની હદ કુદાવી જતા હતા પણ જેઓ ખરેખર દયાળુ જીવના છે તેઓ કોઈવાર દુગાય છે પણ ખરા કે જેમ હાલના કેસમાં બન્યું હતું. આ કેસમાં મીંડ હોનીંમેને એક સ્ત્રી માટે નાણાંની રકમ ભેગી કરી જણીએ પોતાની દગલખાજનો દંડ કોર્ટમાં ભર્યો. તેઓએ પોતાની છેલ્લી ૧૦ રૂપયાની નોટ પણ કોઈ લાયક શખસને કહાડી આપતાં મેં નાણું છે અને તે પણ કોઈખી રીતની આનાકાની વગર કે જેમ એક માણસ આનો કે બેઆના કહાડી આપે છે તેમ. તેટલાજ માટે મીંડ હોનીંમેનની ઉદારતાપર સધળી વર્ણનાં માણસો હુમલો લઈ જતાં હતાં તેમાં નવાઈ શી? આવા એક માણસની પાસે કાહરૂનો ખજાનોખી જેમનો તેમ રહી શકે તે બાબે મને શક છે.

# હિન્દનો દોસ્ત,

યાને

ખી. જી. હોની'મેનનાં

ભાષણો તથા લખાણો.



કીંમત રૂ. ૨.



લખમીદાસની કું. માંથી મળશે.



નાંં ૭૦, એપાલો સ્ટીટ, કોલ,

ચુ'બધ.

---

इस्तम न. वाञ्छागंधीये “सांज वर्तमान” प्रेसमां छाप्युं.

नां० २२-२४-२६, भीन्ट रोड, कोट, मुंजस.

दाम्मीदास रवल तेरसीये प्रगट कियुं. नां० ७०, अयोध्या कीट.

कोट, मुंजस.

---

